

Martine France Moreau

Martine France Moreau is geboren te Anderlecht in 1954, gediplomeerd van de kunstschool van Braine l'Alleud , afdeling kunst van het vuur. Leerling van Annie Jungers en van Jean Coyette in beeldhouwen. Zij neemt deel aan verschillende collectieve en persoonlijke tentoonstellingen, sinds 2003.

Als artieste beeldhouwer en keramiste, vindt, Martine France Moreau haar inspiratie in de vormen van het lichaam en de ontmoeting van de mensheid en de planten.

Haar keramiek werken, vertellen de nauwe betrekking tussen de mineralen, de plantaardige wereld en de vrouw die door de transformatie van het vuur de meest elementaire materie lijdt: de aarde.

Het zijn sensuele werken, die aantrekken en enkel vragen om bekeken te worden, aan te raken, te strelen.

Zij nodigen uit tot meditatie en het in vraag stellen.

Zij maakt gebruik van haar vele reizen om figuren en delen van de natuur die haar aantrekken op foto te zetten, deze zijn haar bron van inspiratie voor haar toekomstige creaties.