

Frédéric Halbreich

Frédéric Halbreich begint op zijn 16 jaar te schilderen. Autodidact, hoewel hij studeerde aan de Academie voor schone kunsten van Watermaal-Bosvoorde die hij voortzet in Parijs. Tijdens deze periode, proeft hij aan het academisch onderwijs van de Academie van Watermaal-Bosvoorde, vooral tijdens de lessen in monumentale kunst van Roger Someville.

Een tentoonstelling van stichting Thyssen-Bornemisza die hij in Parijs bezoekt in 1978, zal hem zijn roeping openbaren. Daarna volgt een lange onderbreking, gedurende de welke hij liederen uitwerkt (woorden en muziek) die hij zelf eerst zal interpreteren onder de naam van David Rebel, vervolgens onder zijn echte naam, tot begin 1996. Verschillende platen werden uitgegeven.

Over zijn reeks werken met als medium lak, kan men in , Anita Nardon, *Sokkels en cimaises* 2007 , het volgende lezen.

„Deze moeilijke techniek die de artiest in Rusland is gaan leren en het werk van lang geduld heeft de rest gedaan. »