

## Fatima Talbau

Woont en werkt in Brussel en Zinik (Soignies)  
Diploma beeldhouwkunst aan de Academie voor Teken en Visuele  
Kunsten van Sint-Jans-Molenbeek.

### Artistieke aanpak

Mijn manier van aanpakken van het onderwerp bestaat uit een autodidact  
en intuïtief proces.

Op dit ogenblik zijn mijn sculpturen gericht op de organische en  
plantaardige omgeving.

Het zijn de elementen van de natuur en de gebeurtenissen uit het  
dagelijkse leven die mij in beweging zetten tot de realisatie van mijn  
creaties. Ik vertrek van verschillende vormen om me heen om ze opnieuw  
uit te vinden, of te vervormen tot totaal andere onderwerpen.

Ik vertel graag verhalen en vooral deze die mij interpellieren en die over het  
algemeen resulteren in creaties die heel ordelijk voorkomen in hun  
structuren. Maar de esthetiek wordt buiten spel gezet door een nogal  
chaotische en ruwe montage om alleen het belangrijkste van de vorm en  
haar geschiedenis naar voor te brengen.

*'Fatima creëert een hybride wereld zonder grenzen, zonder onderbreking  
tussen de dierlijke, plantaardige en minerale werelden. In feite, geen  
materiaal is inert, alles is organisch, levend. Onderwerpen en 'objecten'  
worden gelijk behandeld in een natuur in beweging.'*

Pierre-Paul Maeter - Een carnivoor ecosysteem in 2013