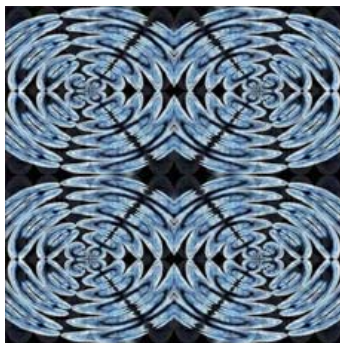
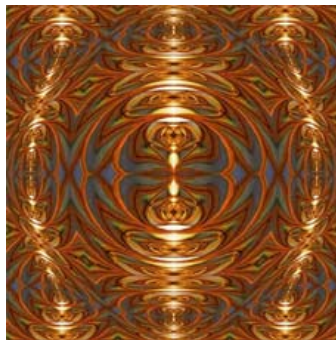


# Bruxelles News

**Bruxelles News... c'est vous**  
**Numéro 487 du 5 avril 2009**  
**Rédactrice en Chef : Anny Dimelow**  
[anny.dimelow@telenet.be](mailto:anny.dimelow@telenet.be)



## COBALT INTERNATIONAL TRIO



Cela sonne comme l'annonce d'un concert et ce l'est effectivement ! En général ils sont deux dans la vaste galerie mais en ce printemps ils sont trois à faire jouer leurs émotions dans la couleur ou dans l'humour à des rythmes bien différents. La plus colorée et la plus lyrique est certainement Carine Grzybowski, élève de l'Académie de Boistfort et, il faut le souligner, élève de Victoria Calleja, ce qui n'est pas une mince référence. Au royaume de la couleur, elle fait preuve d'un grand lyrisme dans le mouvement et d'une musicalité qui se traduit par une palette nuancée et forte sans être violente. Une image bleue, en particulier, m'a fait penser à Wagner. Vient ensuite Jean-Jacques Oppringils (160 Etterbeek) qui, lui aussi, décline la couleur mais en forme de structure textile. Il paraît qu'il déforme des images numériques auquel cas il les déforme si bien qu'on ne les devine pas. La manipulation d'images a été

développée par les artistes américains au début des années 80 et elle nécessite un grand savoir du monde numérique. Le résultat chez Oppringils, après la mise en deux dimensions, est pareil à un entrelacs de lignes et formes colorées que je rapprocherais volontiers du macramé, cette face virile de la dentelle. Les sinuosités des tableaux peuvent amener à lire des messages mystérieux par exemple. C'est un peu la note de clarinette entre deux mouvements, le moment de légèreté. Le troisième larron c'est Jean Bourdier, né en 1956 en Haute Bourgogne. Il apporte la note de cymbales, les percussions qui dynamisent l'orchestre. Ebéniste hors normes, Jean Bourdier crée pour le théâtre et pour votre intérieur du mobilier non seulement passible d'utilisation mais aussi fortement soupçonné d'engendrer le sourire. Chez lui une table n'est pas une table car, comme Magritte, il vous dit que ce que vous voyez n'est pas !!! Avec de pareilles (in)certitudes on peut aller très loin. Après le grand mouvement de l'une et la note légère de l'autre, on va vers un final qui s'accélère. Du mobilier comme celui-là, on en veut et on l'échange illico contre la production en séries de choses plus banales que nature. J'ignore comment est la maison de Jean Bourdier

mais je la suppose ludique et raffinée car il faut de l'imagination et un savoir faire à toute épreuve pour réaliser ces meubles du bonheur ! Un beau concert pour annoncer l'été tant attendu !

**Anita NARDON**

Du 18/4 au 3/5/2009 – Cobalt International Gallery, rue Vandernoot 23, 1080 Bruxelles –  
mercredi et vendredi de 16h à 19h – samedi et dimanche de 13h à 18h.



### **Ce soir, je t'offre l'hôtel !**

L'hôtellerie bruxelloise fait un effort en direction de la population bruxelloise et des navetteurs travaillant à l'intérieur des 19 communes. Pour un prix raisonnable, vous passerez une nuit plus le petit-déjeuner dans plusieurs hôtels réputés. Les hôtels bruxellois connaissent un peu de recul lié à la dépression économique mondiale et à une situation où les hôtels manquaient indiscutablement



d'occupation les week-ends. Avec l'action « Bruxelles, ce soir, je t'offre l'hôtel », le secteur hôtelier et le Bureau du Tourisme (BITC) espèrent faire découvrir aux participants un des attraits de la capitale de l'Europe. Le BITC et la ville de Bruxelles, par la voix de son échevin du Tourisme Philippe Close, s'associe à cette action de promotion : « *Un principe aussi simple que sympathique : faire connaître aux Bruxellois et aux employés des entreprises bruxelloises plus*

*de 60 hôtels bruxellois et leur permettre de (re)découvrir leur ville par la même occasion.* » Pour un tarif variant de 60 à 100 euros en chambre double (nuitée plus petit-déjeuner) suivant la catégorie de l'hôtel, vous pourrez bénéficier en plus des billets de la Stib et d'une carte de la ville : « *Ce sera une autre façon de découvrir une ville qui a une offre hôtelière de première qualité* », conclut le président du BITC.

« Bruxelles, ce soir, je t'offre l'hôtel », les 17 et 18 avril ainsi que les 5 et 6 juin.

Renseignements : [www.beci.be/bha](http://www.beci.be/bha)

**Bernard Rosenbaum**

## **Le courrier des lecteurs**

Bonjour Anny,

Merci vraiment pour ce moment de musique contemporaine au Bozar dans le cadre d' Ars Musica. J'ai été agréablement impressionnée par le soliste au trombone (Luciano Bellucio). La musique de Mark André m'a emmenée tour à tour de la surprise, à l'abondance, à l'impatience, puis retour à l'abondance de sons. J'ai cherché l'harmonie. Mais peut-être avais-je autre chose à y trouver. Quoiqu'il en soit, le concert est une découverte que j'ai aimé faire.

**Brigitte LéonaH JENNES**

Super spectacle au Palais des Beaux-Arts du 31/3. Interprétation magistrale de Luciano Berio à la trombone, et talent qui n'est plus à démontrer pour le SWR Sinfonierochester de Baden-Baden.

Un grand merci à Bruxelles News pour la superbe soirée.

**J.**

Bonjour,

il y a quelques temps, j'assistais à mon premier concert de musique classique grâce à vous. J'ai eu ensuite l'occasion d'avoir l'image en plus du son avec La chute de la maison Usher et l'excellent orchestre national de Belgique. Un tout grand merci ! J'en profite pour proposer ma candidature pour Balkan trafik !

D'avance merci !

**Aline**